



Capacitación Docente

Colegio San Andrés

Estrategias efectivas para el aula

2.0

*“He aquí que yo hago cosa nueva; pronto saldrá a luz; ¿no la conoceréis?
Otra vez abriré camino en el desierto, y ríos en la soledad.”*

Isaías 43:19



Un repaso...

1. Tener en cuenta la “geografía del aula”

2. “El gancho” como actividad para despertar interés en la clase

3. “Estirando el chicle” → preguntas de profundización que generen pensamiento crítico

4. “Toma de apuntes”

5. “Ticket de salida”



Y ahora:
más y más estrategias...



Estrategias, estrategias, estrategias...



Garantías de aprendizaje

“Desafío la idea”

Ejercicio de pensamiento crítico/orden superior

- Tiene como finalidad la profundización de lo aprendido a través de la toma de posturas contrarias
- Se desafían las ideas del compañero y/o autor... se permite cuestionar una línea de pensamiento, pero nunca a la persona
- Puede servir como mecanismo de recompensa (puntos extra)



Estrategias, estrategias, estrategias...



Garantías de aprendizaje

“A la pesca”

Ejercicio de pensamiento crítico/orden superior

- Ayuda a cementar los componentes del proceso de aprendizaje a través de la búsqueda e identificación de algún error
- El profesor - adrede - comete un error de proceso, y el alumno debe identificar y describir cuál es el error específico
- Muy útil para las matemáticas, la gramática, experimentos científicos, ESOL, etc.
- Puede realizarse como actividad oral o escrita (“Encuentre los 7 errores”)



Estrategias, estrategias, estrategias...



Garantías de aprendizaje

Organizadores gráficos

Retención de contenido/ideas centrales

- Según estudios, es uno de los factores que más asegura el aprendizaje a largo plazo
- Ayuda a organizar cognitivamente una cantidad considerable de información, además de proveer una visual clara de diferentes “capas” de contenido
- Tipos de organizadores gráficos incluyen: *Mind mapping*, mapas conceptuales, causa-efecto, comparación-contraste, diagrama de Venn, y otros



Estrategias, estrategias, estrategias...



Garantías de aprendizaje

Organizadores gráficos

Retención de contenido/ideas centrales

EJEMPLOS



Nombre _____ Día _____

¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Por qué? ¿Dónde?

Tema

www.orientacionandujar.es



NOMBRE _____ FECHA _____

Pájaros para Solucionar Problemas

CAUSAS

Posible Solución 1 Posible Solución 2

Pro 1 Pro 2

Contras 1 Contras 2

SOLUCIÓN FINAL, Razones por Escogerla y Conclusiones

Todos los Derechos Reservados © 2004 Organización Orffo.com



Idea principal y detalles de apoyo

Nombre: _____ Fecha: _____

La idea principal es la idea más importante en el párrafo o pasaje. Los detalles de soporte son los hechos y ejemplos que te proporcionan información acerca de la idea principal.

1. En el cuadrado superior, describe la idea principal en una oración.
2. Debajo de la idea principal, añade detalles o partes de información que sustentan la idea principal.

Idea principal



Detalles de apoyo

Detalles de apoyo

Detalles de apoyo



Resumir

Nombre: _____ Fecha: _____

Un resumen es una breve reseña de una historia. Muchas historias pueden resumirse usando el método de “Alguien- Quería- Pero- Entonces- Después”, conocido en inglés como Somebody Wanted But So Then.

1. Escribe el nombre del libro y del autor.
2. Resume la historia llenando cada uno de los espacios a continuación.

Título del libro y autor: _____

Alguien

¿Quién es el personaje principal?

Quería

¿Qué desea lograr el personaje principal?

Pero

¿Qué conflicto o problema enfrenta el personaje principal?

Entonces

¿Qué hace el personaje principal en respuesta al problema?

Después

¿Cómo se resolvió el problema?

Escribe un resumen del texto que incluya los detalles anteriores.



Rasgos de personalidad

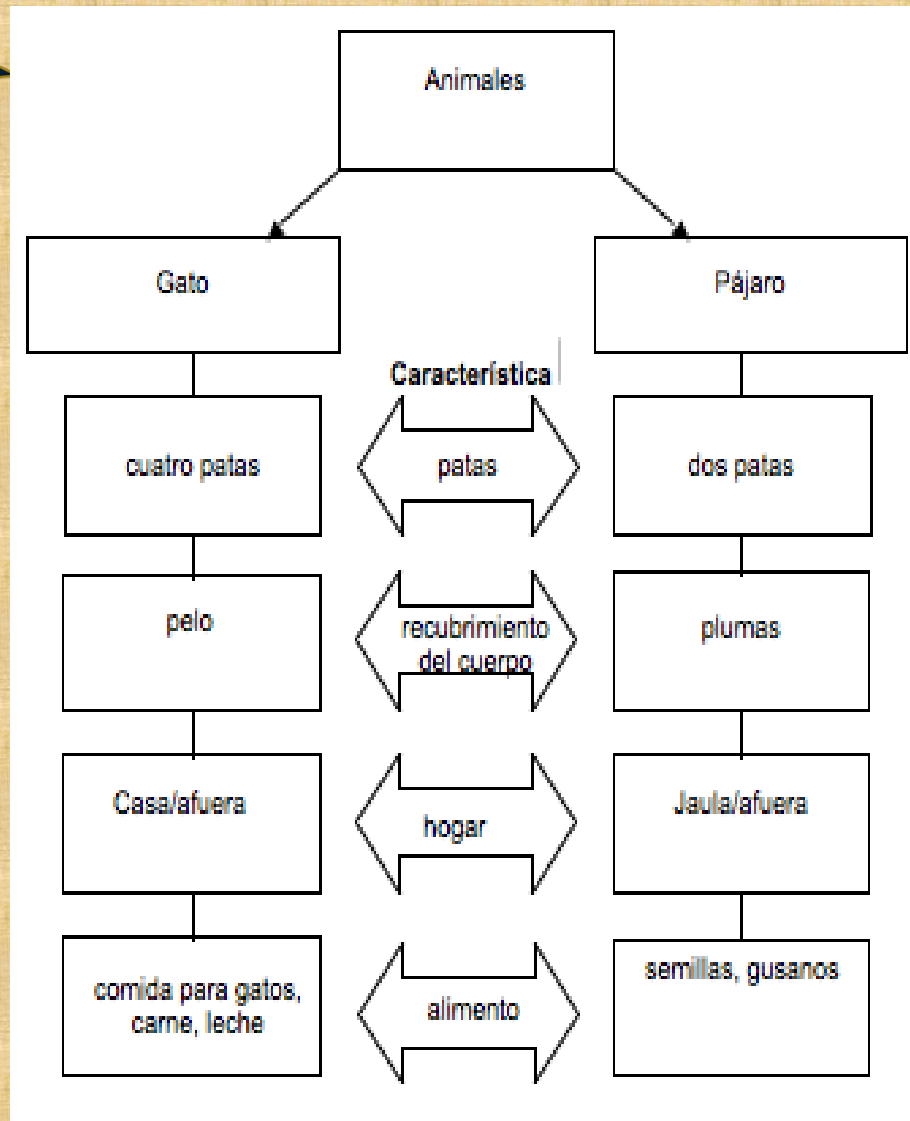
Nombre: _____ Fecha: _____

Los rasgos de la personalidad son palabras que describen cómo el personaje de una historia se percibe a sí mismo o actúa. Identificar los rasgos de la personalidad ayuda a entender por qué los personajes en una historia hacen lo que hacen.

1. Escribe el nombre del libro y del autor, después anota el nombre del personaje.
2. Anota tres rasgos diferentes del personaje.
3. Escribe evidencia de la historia para apoyar los rasgos de personalidad que has identificado.

Título del libro y autor: _____

Personaje		
Rasgo	Rasgo	Rasgo
Evidencia	Evidencia	Evidencia



2015

COMPARA Y CONTRASTA

¿En qué se parecen?

¿En qué se diferencian?

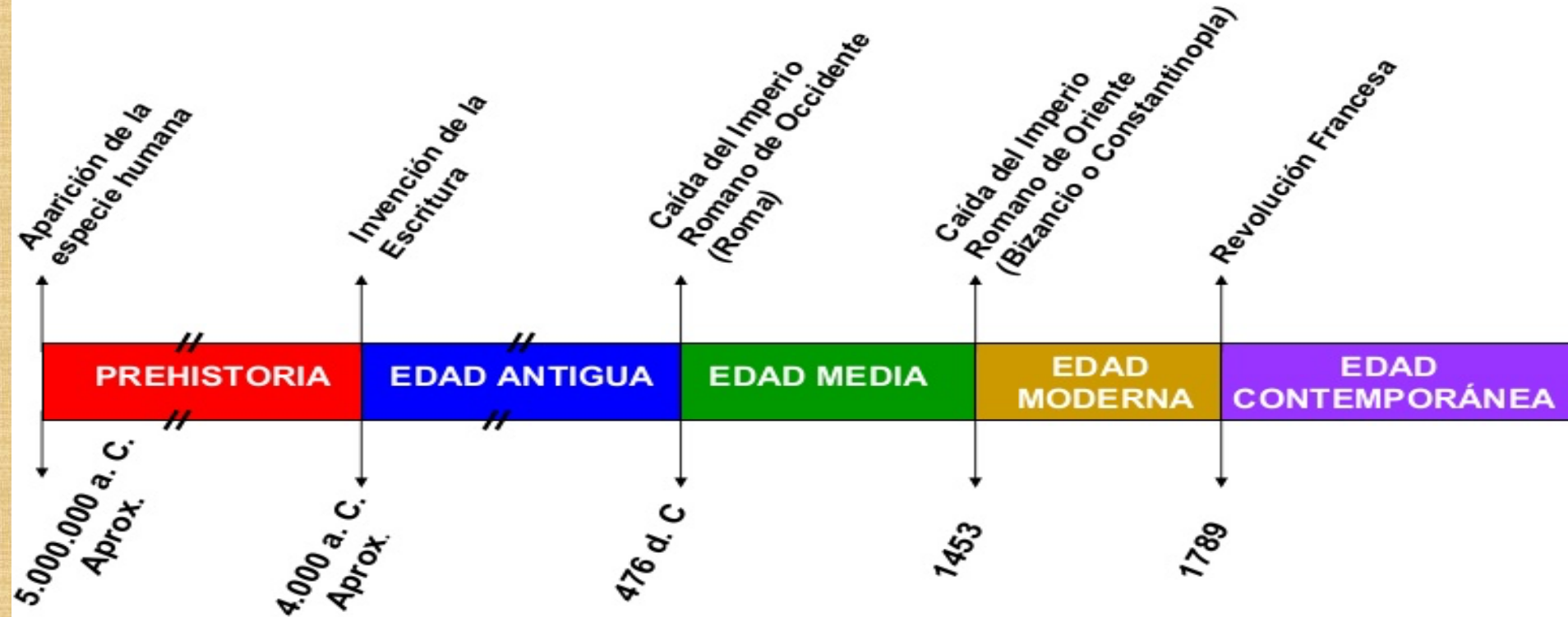
En cuanto a...

Conclusiones...





LÍNEA DE TIEMPO DE LA HISTORIA UNIVERSAL





Estrategias, estrategias, estrategias...



Garantías de aprendizaje

“Llamada en frío”

Revisión/Evaluación del aprendizaje

¿Qué hacer para asegurar que todos estén prestando atención y participen por igual del desarrollo de clase?

- ¿Quiénes suelen levantar la mano en aula?
- En esta estrategia se **PROHIBE** que los alumnos levanten la mano
- El docente llama al azar al alumno, quien debe contestar
- Las preguntas deben ser relativamente cortas pero a la vez desafiantes



Estrategias, estrategias, estrategias...



Garantías de aprendizaje

“Futbol”

Revisión/Evaluación del aprendizaje

- Un juego académico que puede utilizarse como actividad de repaso/revisión de lo aprendido
- Se realizan diferentes tipos de preguntas, con diferentes grados de dificultad: “Pase”, “Tiro Libre”, “Corner”, “Penal”, “Gol de Media Cancha”
- El equipo avanza, pierde posesión, mete gol, etc. a medida que van contestando las preguntas (correctas o incorrectas)
- No existen los “Leo Messi” en el juego...
- Es una actividad intelectual y kinestésica a la vez
- Los equipos se pueden armar por clubes, por sexo, etc.



Estrategias, estrategias, estrategias...



Garantías de aprendizaje

Consejos finales

- No teman el “tirar a lo más profundo del mar” sus “**libros de trabajo**”/“**workbooks**” mientras estén en aula
- Nunca, jamás, never, forever hagan preguntas de “**SI-NO**”
- No se desesperen por no poder cubrir **TODO** el contenido
- No teman no ser el centro de todo... (student-centered!)
- No olviden NUNCA, JAMÁS, NEVER, FOREVER la Palabra de Dios en aula



El Arte de la Enseñanza

¿Quién enseña a quién?

La historia de José Antonio Fernández Bravo:

<https://www.youtube.com/watch?v=6E4ct50dPKs>